

ATH - THQAFAL - AJNEBIAH

# الثقافة الأجنبية

مجلة فصلية تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة  
العدد الأول - 2022 - السنة الثالثة والأربعون



Charles  
Simic

• تشارلس سيميك حوار وقصائد  
العالم وجماله وأحداثه

العدائ وما بعد

حوار  
عدد

• تغطي ما بعد الحداثة

• موت ما بعد الحداثة وما تلاها

دراسات

• النسائيات الإدراكية  
ودلالة مصطلح إدراكي

قصص

• فرادونا  
قصيدة من الشعر اللاتيني

David Foster Wallace

## ATH-THQAFAL - AJNEBIAH

مجلة فصلية تُعنى بشؤون الثقافة والآداب والفنون في العالم  
تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة  
العدد الأول - 2022 - السنة الثالثة والأربعون

# الثقافة الأجنبية

### رئيس مجلس الإدارة

عارف الساعدي

رئيس التحرير

بأقر جاسم محمد

سكرتير التحرير

سعاد حسين ياسر

### هيئة التحرير

د. هناء خليل غني

د. رمضان مهلهل سدخان

أ. ربيع عامر صالح

### الإشراف والتصميم

جنان عدنان لطيف

### التصحيح الإلكتروني

احلام صبري

### الإدارة والإرشاف

إسراء صفاء رشيد

### الهيئة الاستشارية

فاضل ثامر

أسعيد الغانمي

د. تحسين رزاق عزيز

د. علي حاكم صالح

خالدة حامد

أماني ابو رحمة

د. نادر نبيب

د. فؤاد عبد المطلب

ما الذي يأتي بعد ما بعد الحداثة؟

149 ..... برونو لاتور: ترجمة: د. رشاد العزيز  
موت ما بعد الحداثة وما تلاها

153 ..... د. ألان كيربي - ترجمة: صباح سالم جبار  
مسار العائلة الخاطيء: ما بعد الحداثة النيولبرالية وعقد الرواية المعاصرة مع القارئ

165 ..... رايان إم بروكس - ترجمة: د. إسماعيل عبدالوهاب اسماعيل

ملف |  
العدد |

تشارلس سيميك حوار وقصائد: العالم وجماله وأحداثه

181 ..... أجرى الحوار: مايكل جيه فون / ترجمة: سهيل نجم

قصائد للشاعر تشارلس سيميك

189 ..... ترجمة: محمد تركي النصار

حوارات | مانون غارسيا- «نصف البشرية استبعد ضمناً من التفكير الفلسفي»

أجرى الحوار: صونيا فور وأناستازيا فيكران.

197 ..... ترجمة: عبدالرحيم نور الدين

نصوص |

203 ..... أليكسي - مارغريت يورسون / ترجمة: ايمان ذيبان قاسم

«فرتونا!» قصيدة من الشعر اللاتيني

209 ..... ترجمة: د. فراس عبد الرزاق السوداني

متابعات |  
وعروض | ملخص وتحليل لمقالة جورج أرويل «منع الأدب»

215 ..... ترجمة: نواف شانل طاقة

مقدمة عن غرفة تخص المرء وحده

219 ..... راشيل بولبي: ترجمة: سعاد حسين ياسر

## مسار العائلة الخاطيء : ما بعد الحداثة النيوليبرالية وعقد الرواية المعاصرة مع القارئ

• رايان إم بروكس

ترجمة: د. إسماعيل عبدالوهاب اسماعيل

يتطرق جوناثان فرانزين وبن ماركس في عملهما إلى «الصعوبة الأدبية» التي يقدمانها بشكل مناظرة قيمة عن ظهور المدرسة الواقعية التي وجدت كردة فعل عن الرواية المثالية المعاصرة، هؤلاء الواقعيون يصورون انفسهم على انهم تجريبيون- كما وصفهم ماركس - فالواقعيون التجريبيون يتحدثون عن هموم الأسرة والعائلة كأغلب مواضيع تخصصهم بل «هم روح العالم» (فرانزين - المحادثة)، لكن التركيز على الأسرة سيتقاطع مع السياسة المعاصرة التي تفضل الرؤية الاقتصادية في الرواية، فقد ظهر ذلك في رواية الديموقراطية هيلاري كلنتون (It Takes a Village) وكذلك رواية الجمهوري ريك سانتوروم ٢٠٠٥ التي مثلت كفيلم سينمائي لاحقاً (It Takes a Family).

